



## Projekt „Body language“ – Workshop zu klassischem indischen Tanz

für die SchülerInnen des BRG für Berufstätige  
Adolf Pichlerplatz 1, Innsbruck

### 09.03.2012, 1 Einheit: „Die Welt des klassischen indischen Tanzes“ – eine Einführung

Inhalte:

- Präsentation der verschiedenen indischen Tanzstile, gemeinsames Erarbeiten der Ähnlichkeiten und Unterschiede mittels Video, Musik und Bildern
- Einführung in die Sprache des indischen Tanzes: Musik, Körperbewegungen, Musik, Silben, Handgesten
- Erste Übungen dazu

### 30.03.2012, 2 Einheiten: „Die Sprache des klassischen indischen Tanzes“ – selber erfahren

Inhalte:

- Ausprobieren der Grundhaltungen des Odissi-Tanzes
- Sprechen der Silben
- Kennen lernen einiger Handgesten
- Eigene kurze Improvisation bzw. Erlernen einer kurzen Choreografie mit den bereits bekannten Elementen

## Workshopleiterin

### Mag. Dr. Johanna Gerngross

- Klinische und Gesundheitspsychologin ([www.dr-gerngross.at](http://www.dr-gerngross.at))
- seit rund **15 Jahren** intensive Auseinandersetzung mit **Odissi**
- mehrere Studien- und **Tanzaufenthalte in Indien** an der Musikschule *Gandharva Mahavidhyalaya* unter der Leitung von Madhavi Mudgal (New Delhi)
- Workshop- und Seminartätigkeit im In- und Ausland
- Mitglied der Tanzkompanie **Odissi Samskara Dance**

